శ్రీరామ జయం

1. అదిగో భద్రాద్రి – వరాళి రాగం – ఆది తాళం

పల్లవి : 1వ సంగతి - 2 సార్లు ,
2వ సంగతి - 2 సార్లు.

వాయిద్యములు : చరణముల మధ్య వాయిద్యములు
పల్లవి 1వ సంగతి ఒకసారి 2వ సంగతి ఒకసారి వాయించవలెను.

చరణాలు : 5 చరణాలు పాడాలి. ప్రతి చరణం 2 సార్లు (2 లైన్లు కలిపి)
పాడిన తరువాత పల్లవి 2వ సంగతి ఒకసారి పాడవలెను.

చివరిగా : పల్లవి - 2 1/2 సార్లు పాడి ముగించాలి.
(1వ సంగతి 1 సారి, 2వ సంగతి 1 సారి పాడి “ఇదిగో చూడండి...”
3 సార్లు అని ముగించాలి.)

2. శ్రీరామనామమే – అఠాణ రాగం, తిస్ర ఆది తాళం

పల్లవి : 1వ సంగతి - 2 సార్లు ,
2 సంగతి - 1 సారి పాడి “శ్రీరామ నామమే..... ” అని నిలపాలి.

వాయిద్యములు : ప్రతి చరణము ముందు పల్లవిలో మొదటి సంగతి వాయించి,
“శ్రీరామనామమే...” అని ఆపుతారు. (1 1/2 సార్లు)

చరణాలు : 1,3,4,5 చరణాలు పాడాలి. చరణాలలోని రెండు లైన్లు కలిపి 2 సార్లు పాడాలి.
తర్వాత పల్లవి 2వ సంగతి 1సారి పాడి “శ్రీరామనామమే....” అని నిలపాలి.

చివరిగా : పల్లవి 2 1/2 సార్లు పాడి ముగించాలి.

3. పలుకే బంగారమాయెనా – ఆనంద భైరవి రాగం – ఆది తాళం

పల్లవి : 1వ సంగతి - 1 సారి,
2వ సంగతి - 2 సార్లు,
3వ సంగతి - 1వ సారి పాడి నిలపాలి.

వాయిద్యములు : పల్లవి 1 1/2 సార్లు వాయించాలి (1వ సంగతిని)

చరణాలు : 5 చరణాలు పాడాలి.
ప్రతి చరణం 2 లైన్లు కలిపి 2 సార్లు పాడాలి.
తరువాత పల్లవి రెండవ సంగతి 1 సారి పాడి “పలుకే బంగారమాయెనా” అని నిలపాలి .
(1 1/2 సార్లు).

చివరిగా : పల్లవి 2 1/2 పాడి ముగించాలి.

4. శ్రీరాముల దివ్య నామ స్మరణ - సావేరి రాగం - ఆది తాళం

పల్లవి : 1వ సంగతి - 2 సార్లు
2వ సంగతి - 1 సారి పాడి, "ఘోరమైన..........కోరనేటికే" అని నిలపాలి.

అను పల్లవి : వెంటనే పాడలి. వాయిద్యములు వాయించనవసరము లేదు.

వాయిద్యములు : చరణాల ముందు 1 సారి "ఘోరమైన..........కోరనేటికే" అని వాయించి ఆపాలి.

చరణాలు : 3 చరణాలు పాడాలి. మొదటి రెండు లైన్లు కలిపి 2 సార్లు,
తర్వాత రెండు లైన్లు కలిపి 2 సార్లు పాడి, పల్లవిని 1సారి పాడి
"ఘోరమైన....................కోరనేటికే" అని ఆపాలి.

చివరిగా : పల్లవి 2 1/2 సార్లు పాడి ముగించాలి.

5. రామజోగి మందు - ఖమాస్ రాగం - ఆది తాళం

పల్లవి : 1 వ సంగతి 2 సార్లు,
2వ సంగతి 2 సార్లు పాడి ఆపాలి,
3వ సంగతి లేదు.

వాయిద్యములు : చరణాల ముందు పల్లవిని 1 1/2 సార్లు వాయించాలి.

చరణాలు : 2,3,4,5 చరణాలు పాడాలి. చరణాలలో మొదటి లైను 2 సార్లు
రెండవలైను 2 సార్లు పాడాలి. పల్లవిలో 2వ సంగతి 1 1/2 సార్లు పాడి నిలపాలి.

చివరిగా : పల్లవి 2వ సంగతి 2 1/2 సార్లు పాడి ముగించాలి

6. తారక మంత్రము : ధన్యాసి రాగం - ఆదితాళం

పల్లవి : మొదటి 2 లైన్లు 2 సార్లు పాడి
"మీటిన కాలుని......నమ్మికయున్నా" (మొదటి సంగతి)
పాడి "తారకమంత్రము..... నమ్మకయున్నా" 2వ సంగతి పాడి ఆపాలి. (2 1/2 సార్లు)

వాయిద్యములు : అన్ని చరణాల ముందు పల్లవిలోని మొదట రెండు లైన్లు 1సారి వాయిస్తారు.

చరణాలు : 5 చరణాలు పాడాలి.
చరణములో నాలుగు లైన్లు కలిపి 2 సార్లు పాడాలి.
ప్రతి చరణము (చివరిలో) మొదటి సారి 1వ సంగతి
(గమపనిసా) పాడాలి, రెండవ సారి 2వ సంగతి
(గమపనిపనిసరిసా....) పాడాలి.

చివరిగా : "తారకమంత్రము....." 2వ సంగతి పూర్తిగా 1 సారి పాడి
"తారక మంత్రము .... ధన్యుడనైతిని ఓరన్నా" అని పాడి
"ధన్యుడు నైతిని ఓరన్నా" అన్నలైను 3 సార్లు పాడి ముగించాలి.

7. హరి హరి రామ - కానడ రాగం - ఆది తాళం

పల్లవి : రెండు లైన్లు కలిపి పాడాలి

1వ సంగతి - 2 సార్లు

2వ సంగతి - 2 సార్లు పాడి "హరి హరి రామ" అని ఆపాలి.

వాయిద్యములు : పల్లవిని 1 1/2 సార్లు చరణాల మధ్యలో వాయించాలి.

చరణాలు : 3 చరణాలు పాడాలి. 2లైన్లు కలిపి పాడాలి, 1వ సంగతి 1 సారి

2వ సంగతి 1 సారి పాడి, "హరి హరి రామ" అని నిలపాలి..

చివరిగా : పల్లవిని 2 1/2 సార్లు (2వ సంగతి) పాడి ముగించాలి.

8. తక్కువేమిమనకు - సౌరాష్ట్ర రాగం - ఆదితాళం

పల్లవి : మొదటి లైను 2 సార్లు

రెండవ లైను 2 సార్లు పాడి "తక్కువేమి .... ఒక్కడుండు వరకు" అని నిలిపాలి.

వాయిద్యములు : చరణాల ముందు పల్లవిలోని 1వ లైనుని

2 సార్లు వాయించాలి.

చరణాలు : 7 అన్నీ పాడాలి. రెండు లైన్లు కలిపి 2 సార్లు పాడాలి.

చివరిగా : పల్లవి మొత్తం 2 సార్లు పాడిన తర్వాత

"రాముండొక్కడండు వరకు" అని 3 సార్లు పాడి ముగించాలి.

9. కంటినేడు మారాముల - నాదనామక్రియ రాగం - ఖండగతి

పల్లవి : 2 లైన్లు కలిపి 2 సార్లు పాడి

మళ్ళీ మొదటి లైను పాడి ఆపాలి. (2 1/2 సార్లు)

అనుపల్లవి : రెండు లైన్లు కలిపి రెండు సార్లు పాడి, పల్లవిని 1 1/2 సార్లు పాడాలి.

వాయిద్యములు : చరణాల మధ్యలో వాయించనవసరము లేదు.

చరణాలు : 1,2,3,5,6 పాడాలి.

రెండు లైన్లు కలిపి 2 సార్లు పాడి, పల్లవి 1 1/2 సార్లు పాడి నిలపాలి.

చివరిగా : పల్లవిని 2 1/2 సార్లు పాడి ముగించాలి.