## 95. rāmā nīdaya

Pallavi:rāmā nīdaya nāpai rādugāpatita pāvana nāmamē nī birudugādā || rāmā \||
Anupallavi:
sāmajavaradā ninnēmani dūrudu
ēmi adṛṣtamō entavēḍinagāni ..... || rāmā ||
Charanams:

1. īvula nadugaga jālagā mīśrīpādasēva māku padivēlugābhāvajajanaka nā bhāvamu telisitēnīvē daivamanucu nē nammiyunnānu || rāmā ||
2. nīkē nēnu marulu koṇṭigā
nē yitarulaku loñgaka yuṇṭigā
ākonnavāḍanai anavalasiyanṭini
nīkē dayalēkunna nēnēmi sēyuvāda ..... || rāmā ||
3. prēma nibbaramāyegā bhadrācala
dhāmā idēmi māyagā
bhūmija nāyaka nā svāmi nī vanucu
kāmiñci sēviñcu rāmadāsuni brōva ..... || rāmā ||

# 95. latāñgi rāgam - ādi tālam <br> 63rd Melakartha Ragam :SRGMPDNṠ - ṠNDPMGRS 

## Pallavi:

i. $P,, P, P M G R, R G, \overline{=},|; S N D, N| S,, \quad S R, G, \|$
$r a ̄ . m a ̄ ~ . n i ̄ . d a y a n a ̄ . p a i ~|~ . r a ̄ . ~ . d u| ~ g a ̄ ~ . ~ p a t i ~ t a ~| | ~$

GMP, D PD, ; D, , N S pā.. va.na .nā .mamē | nī. birudu |gā.. dā.... ||
ii. PD,ND, PM G R,R G,S,| ; SṆD,Ṇ, | S, ,SR,G, || rā.mā. nī.dayanā.pai|.rā. .du | gā.patita ||

GMP, DPD, ; D, N S, $\mid \dot{R}$, , $\dot{G} \dot{R}, \dot{S}, \mid \dot{S}$ ND ŚNDPD || pā.. va.na .nā .mamē| nī. birudu |gā..dā.... ||
 rā.mā..nī. daya.nā.pai| .rā.. dul gā.pati .ta. ||

G MP, DND, PDN, D N S $, \mid \dot{R},, \dot{G} R$, $S$, | S் ND N,DPM || pā .. va.na .nā. ma.mē | nī.. biru .| du.. gādā.. ||
iv. PDNSंR, $\dot{G} R \dot{N} D, N R \dot{N} D P|M G R, G, S,|R G, P P M G R||$ rā.mā.. nī.dayanā..pai. | .. rā.du| gā. pati.ta. ||

GMPD N, D, PDNS $\dot{R}, \dot{R},|\dot{G} \dot{M}, \dot{G} \dot{R}, \dot{S},|\dot{S} N D ~ N, D P M||$ pā...vananā...mamē | nī. birudu | gā..dā ... || rāmā...

## Anupallavi:

i. Ś, $N$ D, P,DN DPMG | R, G M, P D, | Ś ND,N,S,$\|$ sā.majavara.dā..ni | .nnē.mani | dū..rudu ||
 . sā..maja va.ra. dā. . ni. | . . nnē. mani |. dū.rudu ||
; $\dot{G} M \dot{M}, \dot{G} \dot{R}, \dot{S}, \dot{R} \dot{G} \bar{R} \dot{S} N, D,|; N R X D P,|\dot{S} N, D P M G M||$
. $\overline{\mathrm{e}} . \mathrm{mi}$ adrsṭa.mō.. . | . en . tavē | ḍina gā. .ni. ||
rāmā. . .

## Charanams:

1. ; GM, G R, S, S, R G $\overline{\bar{S}}, \mid$; SṆ Ḍ, Ṇ, | S, ; ; G, || .ī. vula na ḍuga.ga|. jā. . la | gā..mī ||
$R, G M, P, D \dot{S} N D, N$ S, $\dot{S},|; \dot{S} \dot{S} N D, N| \overline{D P} P, M$ GRGM || . śrī . pādasē . . vamāku | .padi . vēlu | gā . . . ... . ||

P, Ś, , N D, P,D N D PM G | R, G M, P D, | ŚND, N, Ś, ||
bhā.vaja jana.ka..nā |. bhā.vamu | te.li sitē ||
ŚND N, Ś, , S $\dot{R}, \dot{G}, \dot{G},|\dot{G} \dot{P} \dot{M} \dot{G} \dot{R} \dot{S}, \dot{S},| \dot{G} \dot{R} S \dot{S} \dot{N}$ DPM || nī.. vē.dai.vamanucu|nē..na..mmi |yu..nnā.nu.. ||
rāmā. . .
2. GM,GR,S, SRGRSS, | ; SNḌ,Ṇ, | S, ; S, ; || nī. kē.nē .numa.ru .lu | . goṇ. ṭi | gā. nē. ||
; GM, PD, ṠND Ś, ŚS $\quad$; ŚNDN $\overline{\bar{P}}, \mid$; PMGRGM ||
. yita rula ku. . loñgaka | .yuṇ.. ṭi | .gā. .... \||
Bhadrachala Ramadasu Kirtanalu
P, Ś,,$\dot{S} N$ D P,DND PMG| ; GM,PPD|S்ND Ś, ṠS், \|
P, Ś,,$\dot{S} N$ D P,DND PMG| ; GM,PPD|S்ND Ś, ṠS், \|
. ā .ko.nnavāḍa.nai . . | . anavala.| si . .yaṇ ṭini ||
$\dot{S} N D N, \dot{S} \dot{S}, \dot{R},, \dot{G},, \dot{G},|\dot{G} \dot{P} \dot{M} \dot{G}, \dot{R} \dot{S},|\dot{S} N D ~ S \dot{N D} P M||$nī. . kē dayalē. ku .nna| nē . .nēmisē |yu. .vā. . ḍa. ||rāmā. . .
3. ; P,, P PM G R, SṆ Ḍ,Ṇ, | S,; ; S R|G MPMGRS, ||. prē.ma ni. bbaramā..ye | gā..bha.|drā...ca.la ||
; G M,PD, Ś,ṠNDNS், | ; ŚNDN P, | PMGRGR $\overline{\mathrm{S}}$, ..... ||
.dhā.mā. idē...mi | .mā... ya | gā ..... ||
; Ś, , ṠN, DPP, P,PM | ; M P, D, P | S்ND N S.bhū.mija nā.. yaka. | .nā. svāmi| nī..vanucu ||
. kā . .miñ cisē. viñ .cu | .rāma. dā .su| ni . . brō. .va. ||317

