

## 107. hari hari rāma

**Pallavi :**

hari hari rāma nannaramara jūḍaku  
niratamu nī nāma smaraṇa yēmaranu ||

**Charanams :**

1. daśaratha nandana daśamukha maradna  
paśupati ranjana pāpa vimōcana || hari ||
2. maṇimaya bhūṣaṇa manjula bhāṣaṇa  
raṇa jaya bhīṣaṇa raghukula pōṣaṇa || hari ||
3. patita pāvana nāma bhadrāśaila dhāma  
satatamu srīrāma dāsudanēlu || hari ||



## 107. kānaḍa rāgam - ādi tāḷam

Janya of 22nd Melakarta Kharaharapriya : SRG,MPMD,NŚ - ŚNPMG,MRS

### Pallavi :

; GM, RR, S̄, ; S, S, | ; Ṇ RS Ṇ Ḍ, | Ṇ S, Ṇ R, S, ||  
 . hari hari rā . ma na | . nnara . mara | jū . . ḍa ku ||

i. ; Ṇ S, R R, G, , G, , G, | ; M D, N P, | ; G M, RS R, ||  
 . ni ra ta mu nī . nā . ma | . smaraṇa yē | . maranu . . ||

ii. ; Ṇ S, R R, P, , PM M R G, | ; M D, N P, | ; G M, RS R, ||  
 . ni ra tamunī . nā . . . ma | . smaraṇayē | . maranu . . ||

### Charanams :

1. ; P P, MG M, D, ; D, D, | ; M D, N Ś, | N, Ṛ, Ś N P, ||  
 . daśa ra . thanan . dana | . daśamukha | ma . rad . na ||

i. ; N Ṛ, Ś Ṛ, N Ṛ Ś N P, P, | ; M D, N Ś, | NP M G M, RS R, ||  
 . paśu pati ra ñ . . jana | . pā . pa vi | mō . . . . ca . na ||

ii. ; N Ṛ, Ś Ś Ṛ N Ṛ Ś Ṛ, Ḡ Ṛ Ś N P, | ; M D, N RŚŚ, | NP M G M, RS R, ||  
 . paśu pati . ra ñ . . . . jana | . pā . pa vi . . | mō . . . . ca . na ||  
 hari hari rāma . . .

2. ; P P, MG M, D, ; D, D, | ; M D, N Ś, | N, Ṛ, Ś N P, ||  
 . maṇi ma . yabhū . ṣa ṇa | . man ju la | bhā . ṣa . ṇa ||

; N Ṛ, Ś Ś Ṛ N Ṛ Ś N P, P, | ; M D, N Ś, | NP M G M, RS R, ||  
 . raṇajaya . bhī . . . ṣa ṇa | . raghukula | pō . . . . ṣa . ṇa ||  
 hari hari rāma . . .

3. ; P P,  $\overline{\text{MG}}$  M, D D, D, , D, | ; M D, N  $\acute{\text{S}}$ , | N  $\acute{\text{R}}$ ,  $\overline{\text{S}}$  N P, P, ||  
 . pa ti ta . pā vanarā . ma | . bha . drā . | caladhā . . ma ||

i. ; N  $\acute{\text{R}}$ ,  $\acute{\text{S}}$   $\acute{\text{S}}$   $\acute{\text{R}}$  N  $\acute{\text{R}}$ ,  $\overline{\text{S}}$  N P, P, | ; M D, N  $\acute{\text{S}}$ , |  $\overline{\text{NP}}$  M G M,  $\overline{\text{RS}}$  R, ||  
 . sata tamu . srī . rā . . ma | . dā . suḍa | nē . . . . lu . . ||

ii. ; N  $\acute{\text{R}}$ ,  $\acute{\text{S}}$   $\acute{\text{S}}$ ,  $\overline{\text{N}}$   $\acute{\text{S}}$   $\acute{\text{R}}$   $\acute{\text{G}}$   $\overline{\text{R}}$   $\acute{\text{S}}$  N P P, | ; M D, N  $\acute{\text{S}}$ , |  $\overline{\text{NP}}$  M G M,  $\overline{\text{RS}}$  R, ||  
 . sa ta ta musrī . . . rā . . . ma | . dā . suḍa | nē . . . . lu . . ||

hari hari rāma . . .

(other charanams to be sung as above)

