

## 101. rāvōyi rāmanna

### Pallavi :

rāvōyi rāmanna rāvōyi rāmanna  
 īvōyi sāyujya miṁṁpondagānu  
 ō dayāpara nīdu sēvakai nē  
 nāsiñciyunnāḍa ārtarakṣa vēgamē ||rāvōyi||

### Charanams :

1. madanāndhakāramu madi teliyanīyadu  
 valadu saṁsāravāñcha ēmisētu  
 madilōna yamuḍaṇṭē mari bedurucunnadi  
 ade vēṛavakumani abhayamimmu rāma ||rāvōyi||
2. punnama candruni bōlu nī nagumōmu  
 kannula jūparā karuṇā samudra  
 ennāllu durbuddhulēmandurā nannu  
 ganna taṇḍri vēga manniñcarā rāma ||rāvōyi||
3. nīvu bhadṛācala nilayunḍavaiyuṇḍi  
 kāvavayyā rāmadāsa vilāsā ||rāvōyi||



## 101. bilahari rāgam - ādi tāḷam (tisragati)

Janya of 29th Melakarta Dheerashankarabharanam : SRGPDŚ - ŚNDPMGRS

### Pallavi :

DĠŚ N D P D P M G R, | G, P̄ D P M G | R G Ś̄, S, ||  
rā.vō. yi. rā.ma.nna | rā vō. . yi. | rā.manna ||

S R G, R, G, P, P, | D, Ś N D P | M G R G P D ||  
ī . vō yi sā yu jya | mimpon.da . | gā.nu . . . ||

D P M G R, G P, P P, | G, P D, Ś | Ś N N D D, ||  
ō. . . . dayā para | nīdu sē va | kai. . . nē ||

i. D, Ṙ Ś Ṙ, D Ṙ Ś N D P | D Ś N D P, , P | D P M G P D ||  
nāsiñ. ci yu . nnā . ḍa . | ā . rtara . . kṣa | vē . . gamē . ||

ii. D, ĠṘ ĠP̄ Ġ Ġ Ġ Ṙ Ś̄, | ĠṘ Ś̄ N D P D̄ N | D̄ P M G P D, ||  
ā siñ ci. . yu . nnā . ḍa | ā . rta . ra . kṣa . | vē . . . gamē || rāvōyi . . .

### Charanams :

1. D N̄ D D P M G G R G P, , | R G P̄ D P M G | R M G Ś̄, , ||  
mada.nān. . dhakā. ramu. | madi teli. ya . | nī . yadu . ||

S N̄ D S, R G R G P, P | G, P D Ś, | Ś N N D D, ||  
valadusaṃ. sā . ravāñcha | ē misē . | tu . . . . ||

Ś N D P M G P D Ś, Ś, | D Ġ Ś Ṙ Ġ P̄ M̄ | M G R Ś Ś, ||  
madi lō . . nayamuḍaṇṭē | maribeduru . . | cu . . nnadi ||

DĠ, Ġ Ṙ Ś̄ DĠ Ś̄ N D P D, | D Ś̄ N D P P | M G R G P D ||  
ade veṛavaku. . . ma . ni | abhayami . mmu | rā . ma . . . || rāvōyi . . .

2.  $\overline{DND} \ P \ \overline{DP} \ M \ G \ R \ G \ P, P, \mid RG \ P \ \overline{DP} \ M \ G \mid RG, \overline{S}, \mid \parallel$   
 pu . . nnama . can . dru nibō lu \ nī . nagu . mō . \ . . mu . \parallel

$\overline{GD} \ P \ M \ G \ S, RG \ P, P, \mid G \ PD, , \dot{S} \mid \dot{S} \ NND \ D, \parallel$   
 ka . . nnulajū . parā . \ karuṇā . sa \ mu . . . dra \parallel

$\dot{S} \ N \ D \ P \ M \ G \ P \ D \ \dot{S}, \ \dot{S}, \mid D \ \dot{G} \ \dot{G} \ \dot{R} \ \dot{G} \ \overline{PM} \mid \dot{M} \dot{G} \dot{R} \ \dot{S}, \ \dot{S} \parallel$   
 e . nnā . \lu . du . rbuddhu \ lē . man . du . . \ rā . . nannu \parallel

$D, D \ \dot{R}, \dot{R} \ \dot{G} \ \dot{R} \ \dot{S} \ N \ D \ P \mid D \ \dot{R} \ \dot{S} \ N \ D \ P \mid M \ G \ R \ G \ P \ D \parallel$   
 gannataṇḍrivē . . . ga . \ ma . nniñ . ca . \ rā . rā . ma . \parallel rāvōyi . . .

3.  $\dot{S} \ N \ D \ P \ M \ G \ G \ R \ G \ P, , \mid G \ P \ D, \dot{S}, \mid \dot{S} \ N \ D \ P \ D, \parallel$   
 nī . vu . bha . drā . cala . \ nila yuṇḍa \ vai . yuṇ . ḍi \parallel

$D, D \ \dot{G} \dot{R}, \overline{\dot{G} \ \dot{P}} \ \dot{M} \dot{G} \ \overline{\dot{S}}, \ \dot{S} \parallel \dot{G} \ \dot{R} \ \dot{S} \ N \ D \ P \mid M \ G \ R \ G \ P \ D \parallel$   
 kāvava . yyā . . . rā ma \ dā . sa . . vi \ lā . sā . . \parallel rāvōyi . . .

