## 96. rāmā sudhāp̣budhi

## Pallavi :

rāmā sudhāmbudhi dhāmā nāpai enduku dayarādurā ō
rāmā sudhāṃbudhi dhāmā vēmaru vinayamutō vivariñcinā nādu vinnapamu vinavēmirā ō || rāmā ||

## Charanams:

1. makkuvanu nēnenta bratimālukonna nī
manasu karagadēmirā ō rāma
nikkamugā tallivitaṇdrivi nīvani
neranammi yunnānurā $\bar{o} \quad$ || rāmā ||
2. dikku nīvani yunna dayacūḍavika māku dikkevvarunnārurā ō rāma ekkaḍa nunnāvō nā mora ālakiñca vinta parākēlarā ō || rāmā ||
3. ì paṭla rakṣiñci kāpāḍakunna nē nevarivāḍa naudurā ō rāma āpadbāndhavā bhadrādri rāmadāsanucu nannēlukōrā ō|| rāmā ||Bhadrachala Ramadasu Kirtanalu
4. sāvēri rāgam - khaṇḍacāpu tā!amJanya of 15th Melakartha Mayamalavagaula : SRMPDS் - SiNDPMGRS
Pallavi:
i. P,DM ${ }^{m}, ; R R\|S, \quad S, S N ̣ D,\| ; S R, M, ; ~ \|$ rā . . mā . . su || dhāṃ. budhi. .\| . dhā. mā . . \|
P, , M MDPD, , \| ; P D, $\dot{S} \dot{S}, ; \|$; $\dot{S} \dot{S}, \dot{S} N D$ DM ..... ||
nā . . pai . . . . || .en . duku . \| . daya rā . . du . ..... ||
D, ; ; ; ; \| S SNDM GR MPDN\|
rā || ..... ||
ii. DPMP $\mathrm{G}^{m}, ; R R\|\quad \mathrm{~S}, \quad ; R G R \operatorname{SND}\| ; S R, M, ;$ ||rā . . . mā . . su || dhāṃ. bu . dhi . . . \| . dhā . mā . . \||
P, , M D P D; \| ; P D, $\dot{S} \dot{S}, \dot{S}, \|$
vē . . ma. ru. || . vina yamu tō \|
; $\dot{S} \dot{S}, \dot{R} \dot{G}, \dot{R},\|\dot{S}, ~ N \dot{R} \dot{S} N D ~ D$,
. viva riñ . ..... ci \|nā . .nā . . . du \||
; D, , D $\dot{G}, \dot{R}, \quad\|; \dot{S} \dot{R} \dot{G} \dot{R} \dot{S} N D ~ D ~ M ~\|$
. vi .nnapamu || .vina. vē...mi . ||
$\mathrm{D}, ; \dot{\mathrm{R}} \dot{\mathrm{S}} \dot{\mathrm{R}}, ; \| \dot{\mathrm{G}} \dot{\mathrm{R}} \dot{\mathrm{S}} \mathrm{N}$ DM GRM , ..... ||
rā $\bar{\circ}$ ..... || rāmā . . .319

## Charanams:


; S R P M GR R, \| S, ; R G R SṆD \|
. bratimā . . . lu || ko .nna . nī . . . \||
; S R, M, , M, || P, PM MNN P D, ||
. mana su . ka || ruga. dē . . . mi ||
$\dot{R} \dot{S}$ ND D, ; ; \| $\overbrace{\mathrm{D}, \mathrm{M}}^{\mathrm{D}}, \mathrm{D}, \dot{\mathrm{S}}, \|$ rā . . . . $\| \bar{o}$. rā . ma ||
; P, P M D P D, \| ; P D, $\dot{\mathrm{S}} \dot{\mathrm{S}}, ~ ; \|$ . nikka.mu.gā || .ta . Ili vi . \|
; $\dot{\mathrm{S}},, \dot{\mathrm{S}} \dot{\mathrm{R}} \dot{\mathrm{G}}, \dot{\mathrm{R}}\|\dot{\mathrm{S}} \mathrm{ND}, \dot{\mathrm{R}} \dot{\mathrm{S}} \dot{R}, ;\|$ . taṇ. ḍivi . . || nī . . va . ni . \||
; $\dot{S} \dot{R}, \dot{M}$, , $\dot{M} \dot{P}\|\stackrel{m}{G}, ~ \dot{R} \dot{R} \dot{G} \dot{R}, \dot{S}$, . nera na .mmi. || yu . . nnā. . nu ||
$\dot{S} \dot{R} \dot{G}, \dot{R} \dot{S} N D ; \| \dot{G} \dot{R} \dot{S} N$ DM GRM, \| rā . . . . . . || $\bar{o}$. . . . . . . . || rāmā . . .
2. ; P, P, DPMP \| ${ }^{m}, R, S, R S R, \|$
. dikku nī... || va ni yu . .nna ||
; S R PM GRR, || $\mathrm{S}, \mathrm{s}, \mathrm{S}$ R G RSṆ ||
. dayacū. .. ḍa || vi kamā . .ku ... ||
; SR, M, , M, || P, , M M NN PD, ..... II
. di. kke.vva ||ru . . nnā. . .ru ..... ||
$\dot{R} \dot{S} N D D, ; ;\|\underset{D}{ } \quad \mathrm{M}, \mathrm{D}, \dot{S}, \dot{S}$,
rā . . . . . .|| $\bar{o}$. rā . ma ||
; P, PM DPD, || D P, D $\dot{S}, ~ \dot{S}, \|$
. e kka. da . . || nu . .nnā. vō ||
; $\dot{S}, ~, \dot{S} \dot{R} \dot{G}, \dot{R}\|\dot{S}, \dot{S} N D \dot{R} \dot{S}, \dot{R}$,
. nā .mora . . || ā la . .kiñ . ca ||
; $\dot{S} \dot{R}, \dot{M},, \dot{M} \dot{P} \| \stackrel{\check{G}}{G}, \dot{R} \dot{R} \dot{G} \dot{R}, \dot{S}$, ..... ||
. vin. ta .pa. \|rā . . kē . . la \|
$\dot{S} \dot{R} \dot{G}, \overline{\mathrm{R}} \dot{S} N D, ; \| \dot{G} \dot{R} \dot{S} N$ DM GRM, ..... ||
rā $\| \overline{0}$. ..... || rāmā . . .
3. ; P, , D PM MP \| ${ }^{m}, R S, R S R$,. ī .pa. . ṭa. || ra . . kṣiñ . . ci ||
; S R P M GR R, || S, ; R G RSND, ||
. kā . pā . . . da || ku .nna . nē ..... ||
; S R, M M, ; || M, P, ; D, ; ||
. neva ri vā . || danau . du . ||
$\dot{R} \dot{S}$ ND D $^{2} ;$; || DP ${ }^{\text {M }}$, PD $\dot{S}, \dot{S}, ~| |$
rā. . . . . . || ō . . rā . . ma ||
Bhadrachala Ramadasu Kirtanalu ..... 321
;P,,M DPD, || D P,D Ś, Ś,; ..... ||
.ā . . pa. . || dbān. .dhavā . ||
; $\dot{S}, \dot{R}, \dot{G}, \dot{R},\|\dot{S} N D, D, \dot{R} \dot{S} \dot{R}$,
bhadrā . dri || rā. . madā . . \||
; $\dot{\mathrm{S}} \dot{\mathrm{R}}, \dot{\mathrm{M}} \dot{\mathrm{M}}, \mathrm{D} \dot{\mathrm{P}}\|\dot{\mathrm{G}}, ; \dot{\mathrm{R}}, \dot{\mathrm{R}} \dot{\mathrm{G}} \dot{\mathrm{R}}$,
. sanu cu na . . || nnē . lu kō . . ||
ṠṘG், ṘṠND, , || ĠṘS்N DM GRM², ..... ||
rā. || $\overline{0}$.. ..... || rāmā. . .

