## 91. rāmahō rāmahō

Pallavi:rāmahō rāmahō rāmahō sītā ||
Charanams:

1. rāmahō śaraṇanna nā morālinci kāvavuprēma lēdu gadarā nā duṣkarmamēmō kāvavu || rāmahō ||
2. dinadinamu nī cuttu - dīnuḍai nē tirugagānu kanikarammintaina Iēka - kaṭhinựa vaināvu gadara || rāmahō ||
3. nannu samrakșincuṭa adi - ennarāni baruvadēmi mannana jēsi nēdu nā kannulakedurai vasimpu ..... || rāmahō ||
4. cāla nammiti raghu swāmi bhadraśaila vāsā ēlu konumu rāmadāsuni - eppuḍu ēmara kunḍa ..... || rāmahō ||

# 91. kēdāragaula rāgam - miśracāpu tālam <br> Janya of 28th Melakartha Harikambhoji <br> SRMPNṠ - ṠNDP MGRS 

## Pallavi :

#  <br> rā mahō . . . . || rā . mahō . . . . || rā . mahō . . || 

## ṆSRG,R R, RMPN \|

sī... . tā .... || rāmahō...

## Charanams :

1. RMGS$S, ;, R M,\|P, P \overline{\overline{P, D P}} M, P\| P \overline{\dot{S}, r N} \bar{R} \dot{\operatorname{Sin} N D} \overline{P, P M} \|$ rā . mahō . . śara || ṇa nnanā . . . mo\||| rā . . . lin . . . . ci . ||
P, $\overline{\mathrm{S} N} \dot{\mathrm{~S}}, ; \|$
kā va.vu. ||
P N S $\dot{R} \dot{M} \dot{G} \dot{R}||\dot{S} \dot{S}, \bar{R} \dot{S} N D P, ~ \overline{P M}|| P, \quad \dot{R} \quad \dot{S}, \overline{N D P}, \|$ prē . malē . duga || darānā . . . . du. || ṣka rmamēmō. . ||
$\overline{\text { D PMGR }}, \mathrm{s}, \overline{\mathrm{RMPN}} \|$
kā...vavu .... || rāmahō...
2. , R P M G S, \|R,M P, $\overline{\mathrm{DPM}},\|P, \overline{\dot{S} N} \overline{\mathrm{R} \dot{S} N D} M\|$,$P P N S , \dot{S}, \|$ . di na di namu || nī .cu ttu. . || dī nu. ḍai ... nē || ti rugagānu ||
P N S $\dot{R}, \overline{\mathrm{R} \dot{\mathrm{P}} \dot{\mathrm{M}} \dot{\mathrm{G}}}| | \dot{\mathrm{S}}, \dot{\mathrm{S}} \overline{\mathrm{R} \dot{S} N D P}, \overline{\mathrm{PM}}| | \mathrm{P} \dot{\mathrm{R}} \dot{\mathrm{S}} \overline{\mathrm{S} N \dot{R} \dot{S} N D} \mathrm{P}, \|$ kani karammin . . || tai nalē . . . . ka. || kaṭhinuḍa. vai . . . . ||
$\overline{\text { DPMGR, }} \mathrm{R}$ S $\overline{\mathrm{RMPN}} \|$
nā . . .vu ga da rā . . || rāmahō...
3. , $R \overline{M G} S, R M\|P, P P \overline{P, P M}\| P, N \overline{R ं S \dot{N D P}, ~} \overline{P M} \| P \dot{S} N$ Ś, $\dot{S}, \|$ .na .nnusamra .|| kṣin.cuṭadi . . ||e nnarā.... ni . || baruvadēmi ||

ma.nnana jē . . . \| si. nē . . ḍu . nā|| ka .nnula ke . du. \|

P, D PMG RSRMPN \|
rai va. sim ..pu... || rāmahō...
4. RMGS, R M \| P P, $\overline{\overline{P, D P M}}, P,\|P, \bar{S} N \bar{R} \dot{S \dot{S} N D P}, \overline{P M}\| P N, \dot{S}, ; \|$ cā. lanammiti || raghusvā. . . mi || bha dra.śai . . . la. \|vā . sā . \|

P N S $\overline{\mathrm{R} \dot{P} \dot{M} \dot{G}} \overline{\mathrm{G}}, \dot{M} \dot{R}\|\dot{R} \dot{G} \dot{R}, \dot{S}, \bar{S}, \dot{R} \dot{S} \dot{N D P}$,
ē . lu ko.nu.mu.. \|rā. .madā . . su.ni \|

e.ppựu ē .. ma.ra ||kun... ḍa..... || rāmahō...

