

90. rāma sītārāma

Pallavi :

rāma sītārāma raghurāma jaya rāmā
rāma nā manavi vini ēmaṇṭivi rāma ||rāmasītārāma||

Charanams :

1. aparādhini nepamennaka kṛpajūḍumu rāmā
japatapamu jēsi gati nepameṇuganu rāmā ||rāmasītārāma||
2. pāpātmuḍa bahubādhala pālaitini rāmā
ēpārāga penubhūtamu dāpāyenu rāmā ||rāmasītārāma||
3. kāvaramuna parastrīlanu kanugoṇṭini rāmā
ēvidhamuga duṣkarmamu leḍabāpedo rāmā ||rāmasītārāma||
4. ila saukhyaṃ badhikaṃbani eñciti rā rāmā
kalakālaṃ bokarītini gaḍupavugada rāmā ||rāmasītārāma||
5. anudinamunu nemmanamuna kanugoṇṭini rāmā
ghana kōpini bahu pāpini manajālanu rāmā ||rāmasītārāma||
6. suravandita bhadrācala varanilayuḍa rāmā
karuṇagaligi rāmadāsuni karuṇiñcave rāmā ||rāmasītārāma||



90. jañjhūṭi rāgam - ādi tāḷam (tisragati)

Janya of 28th Melakartha Harikambhoji : P̣ḌSRGMPDN - DPMGRSṆḌP̣ḌS

Pallavi :

i. $\overline{G P M G R M G R S S, \dot{D} \dot{N} \dot{N} \dot{N}} \mid S, S, S R \mid R S \dot{N} \dot{D} \dot{N} \dot{P} \dot{N} \dot{P} \dot{N} \dot{P} \mid \mid$
rā . . ma sītā . rā . maraghu | rāmajaya | rā . mā . . . ||

$\dot{P} \dot{D} S, R, R P M G M R \mid G M \overline{P, DP} M G \mid P M G R S R \mid \mid$
rā . manāmanavivini . | ē . maṇ . ṭi vi | rā . ma . . . ||

ii. $\overline{G P M G R M G R S S, \dot{D} \dot{N} \dot{N} \dot{N}} \mid \overline{S R \overset{x}{G}, R, S R} \mid R S \dot{N} \dot{D} \dot{N} \dot{P} \dot{N} \dot{P} \dot{N} \dot{P} \dot{N} \dot{P} \mid \mid$
rā . . masītā . rā . maraghu | rā . . ma jaya | rā . mā . . . ||

$\overline{P \dot{D} \dot{P} \dot{D} \dot{S} \dot{D} \dot{S} R} \mid P M G M R \mid G M \overline{P, DP} M G \mid P M G R S R \mid \mid$
rā . . mā . . nā . . manavi vini . | ē . man . dunu | rā . mā . . . ||

rāmasītā . . .

Charanams :

1. $\overline{M G \overset{m}{M}, \overset{m}{M} M G M P, P P} \mid G M P D N D \mid \overline{P, DP} \overline{M, G}, \mid \mid$
aparādhini nepamennaka | kṛpajū . ḍumu | rā . . mā . . ||

i. $R G M P \overline{D N D} DP P M G \overline{M R} \mid R \overset{x}{G} P M G R \mid \overset{x}{G} S S, ; \mid \mid$
japatapamu . . jē . si . gati . | nepameṛuganu | rā . mā . . ||

ii. $R G M P \overline{D N D} DP P M G \overline{M R} \mid R \overset{x}{G} P M G R \mid S \overset{x}{N} \dot{D} \dot{N} S R \mid \mid$
japatapamu . . jē . si . gati . | nepameṛuganu | rā . mā . . . || rāmasītā . . .

(Other Charanams can be sung like above)

